



# ***“En la noche oscura brillan las estrellas”***

(Un proyecto de arte infantil en contexto de pandemia)

Artista plástica **Lic. Susana Bergero**



## Temario:

- ¿Por qué es necesaria la educación artística y por qué es necesaria la educación estética?
- ¿Por qué una bienal de arte infantil en tiempos de pandemia?
- ¿Cómo abordar estas obras infantiles?
- Los niños tienen el vehemente deseo de expresarse, los adultos la obligación de cultivar ese deseo.
- Más de mil trabajos en la Bienal de Arte Infantil.
- **Temas y metáforas:** el cielo, el sol, las estrellas, el arco iris, las auroras boreales.
- ¿Cuál es la función del símbolo?
- Antecedentes.

---

***“En la noche oscura brillan las estrellas”***

(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

¿Por qué es necesaria la **educación artística** y por qué es necesaria la **educación estética**?

- La educación artística es necesaria para formar una conciencia exigente y activa con respecto a nuestro entorno.
- La educación artística es importante porque a través de formas diversas de las actividades expresivas y creadoras permite un desarrollo global de la personalidad.
- La educación estética es necesaria para descifrar los códigos de las obras de arte.

---

***“En la noche oscura brillan las estrellas”***

(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

## ¿Por qué una bienal de arte infantil en tiempo de pandemia?

La Bienal de Arte Infantil FUCA surgió ante la imperiosa necesidad de contención a los niños que el COVID 19 generó.

## ¿Qué hacen los artistas en tiempos de crisis?

“Este es precisamente el momento en que los artistas se ponen a trabajar. No hay tiempo para la desesperación, no hay lugar para la autocompasión, no hay necesidad de silencio, no hay lugar para el miedo. Hablamos, escribimos, hacemos lenguaje. Así se curan las civilizaciones”

*Toni Morrison (1931- 2019)*

---

**“En la noche oscura brillan las estrellas”**

(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)



## ¿Cómo abordar estos trabajos infantiles?

- Poner en suspenso los juicios de valor.
- Volver la mirada sobre las preguntas recurrentes del Arte:
  - ¿Qué actividades rigen su producción?
  - ¿Cuáles son sus relaciones con otras actividades humanas?
  - ¿Cómo descifrar el sentido de las obras de arte?

---

***“En la noche oscura brillan las estrellas”***

(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

**Los niños tienen el vehemente deseo de expresarse, los adultos la obligación de cultivar ese deseo**

La pregunta recurrente:  
**¿Por qué hacer arte?**

- ¿Por disfrute motor, por el placer de la descarga motriz?
- ¿Por el placer de reconocer la huella?
- ¿Por el milagro de la buena forma?
- ¿Por el placer de representar?
- ¿Por el gusto de combinar colores, formas?
- ¿Por el incesante estímulo de los sentidos?

---

***“En la noche oscura brillan las estrellas”***

(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

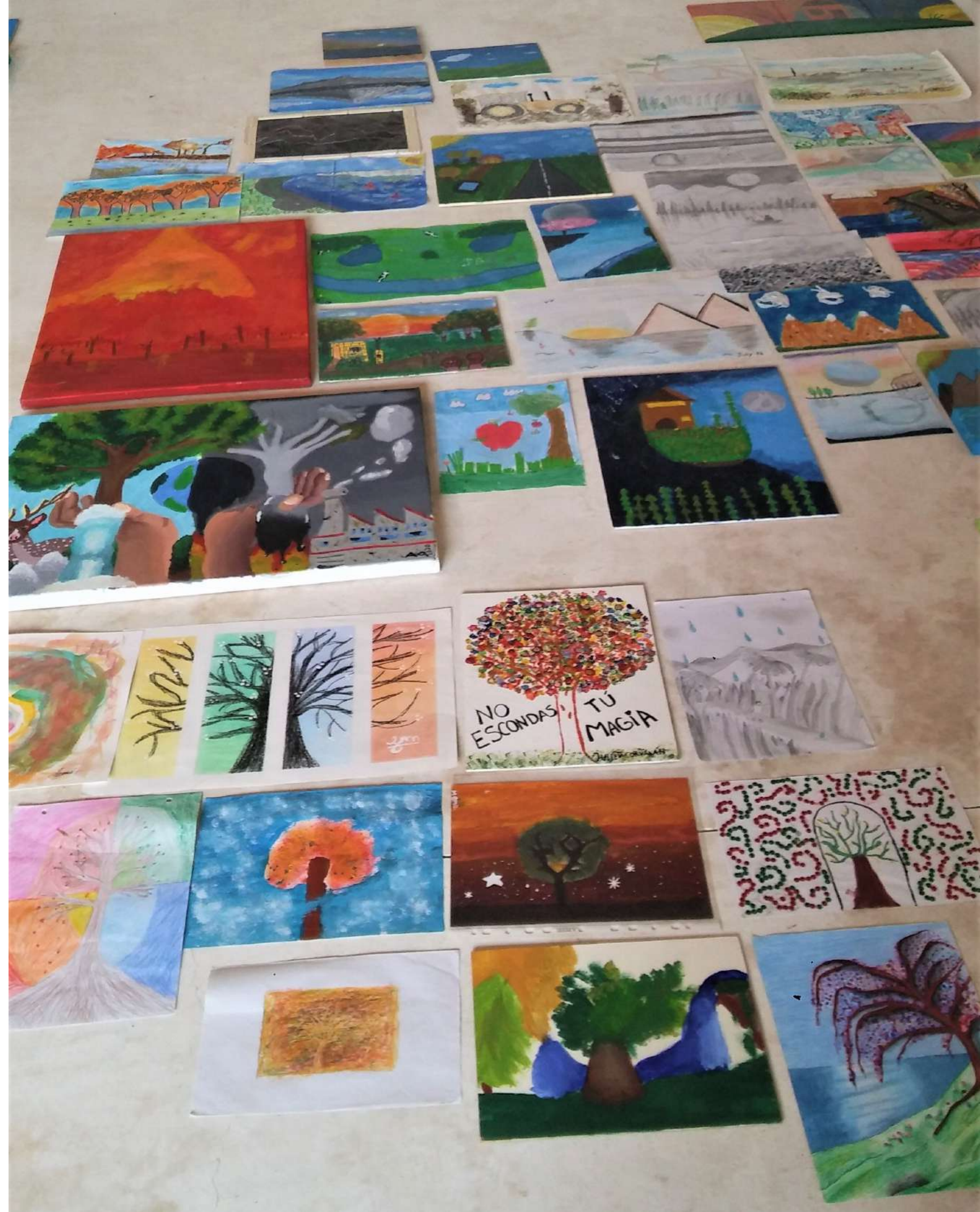
## Bienal de Arte Infantil FUCA

Motivados por el placer de dibujar y el deseo de participar, los niños enviaron sus trabajos.

Recibimos 1200 obras, más de veinte países participaron en esta convocatoria: talleres de arte privados e institucionales, escuelas, pero también los hicieron niños con la ayuda de sus padres o en soledad, movidos por el deseo de dibujar, de crear.

***“En la noche oscura brillan las estrellas”***

(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)





## La evolución del dibujo espontáneo según las investigaciones de Rodha Kellog:

Garabatos amorfos, formas básicas, formas combinadas.

1. “Serpiente De 8 Cabezas” Luciano
2. “El Espíritu De La Oscuridad” Eitan
3. “Super Teo, Super Rocco y Super Lino” Leo

**“En la noche oscura brillan las estrellas”**

(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

## Los temas del arte infantil son los del arte universal



Obras Bienal de Arte Infantil FUCA

**“En la noche oscura brillan las estrellas”**  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

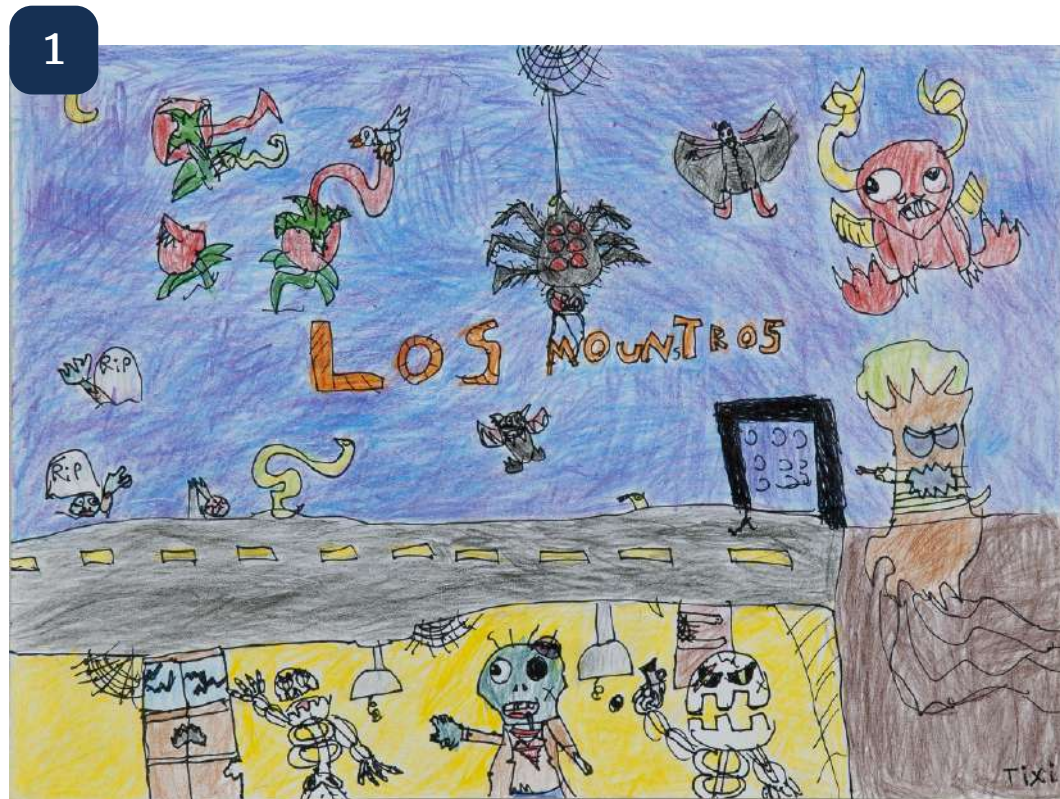
En esa noche tan oscura de la pandemia, cargada de incertidumbre, de miedo, de ira, de desazón, brillan estos trabajos como estrellas en el cielo. Son luces de esperanza, de renovación, de alegría, de vida, de renacimiento.

Obra: "SPb. White Nights" Alina  
Bienal de Arte Infantil FUCA



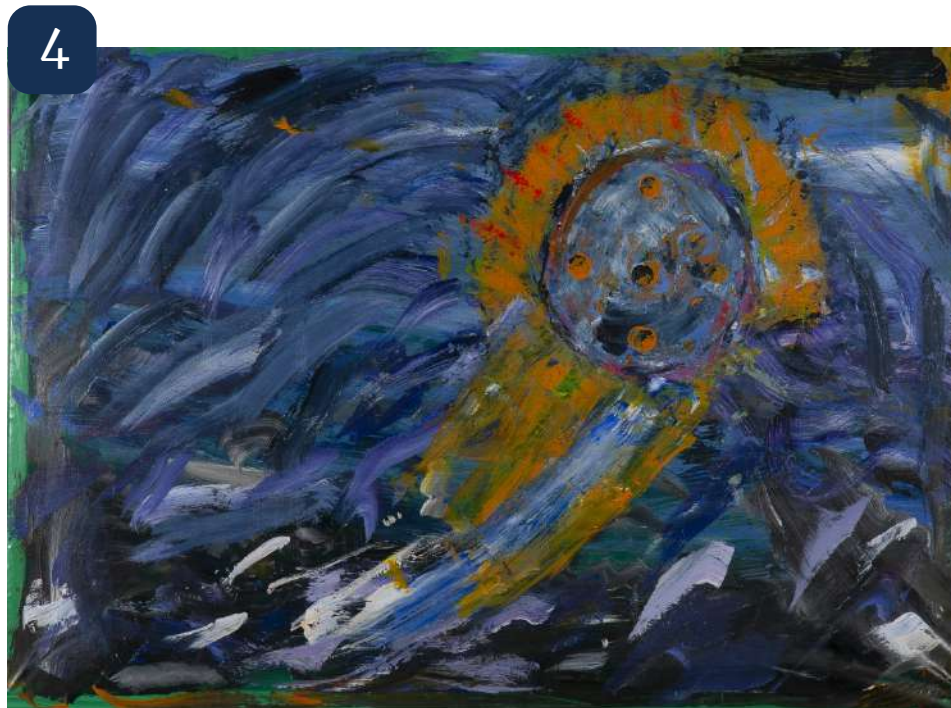
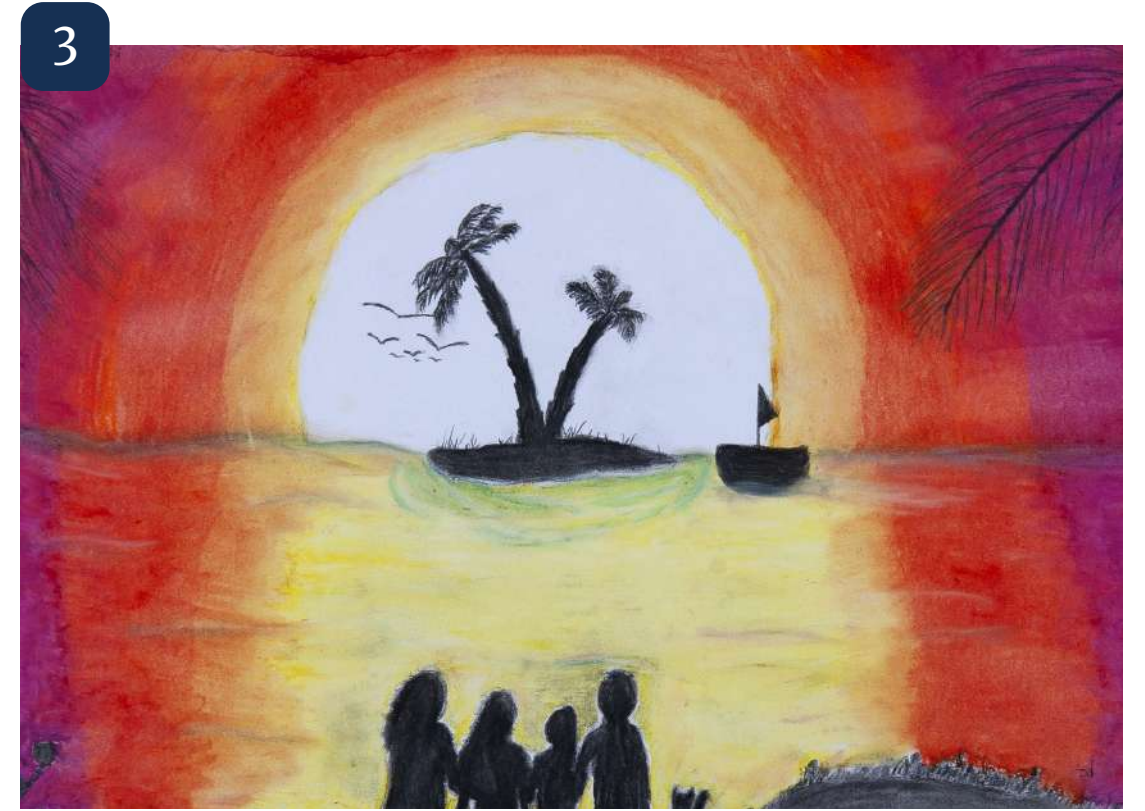
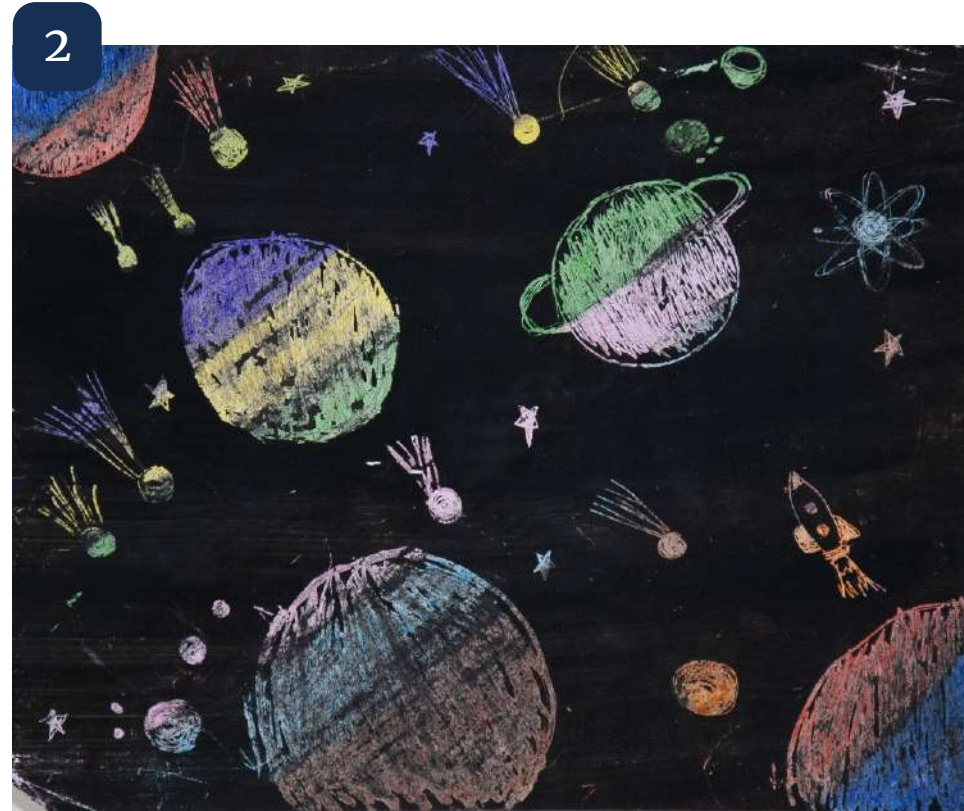
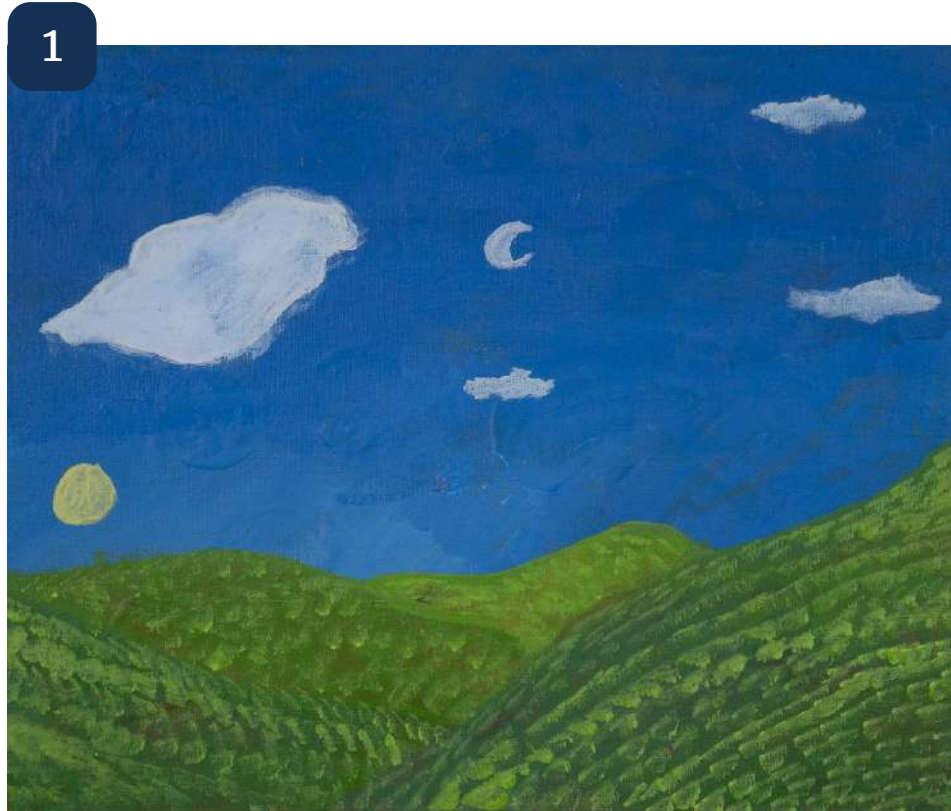
# El miedo y las metáforas infantiles

1. “Los Monstruos” Tiziano
2. “La Araña Gigante” María Emilia
3. “Libertad” Marianela



Obras Bienal de Arte Infantil FUCA

**“En la noche oscura brillan las estrellas”**  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)



Obras Bienal de Arte Infantil FUCA

## El cielo en el arte infantil

1. "Paisaje Sembrado" Paloma
2. "Espacial" Maximo
3. "Atardecer En La Playa" Sol
4. "Meteorito Urbano" Ricardo
5. "Cielo Feliz" Rosario

**"En la noche oscura brillan las estrellas"**  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)



## El mandala y el sol suministran el estímulo para los primeros dibujos infantiles de la figura humana

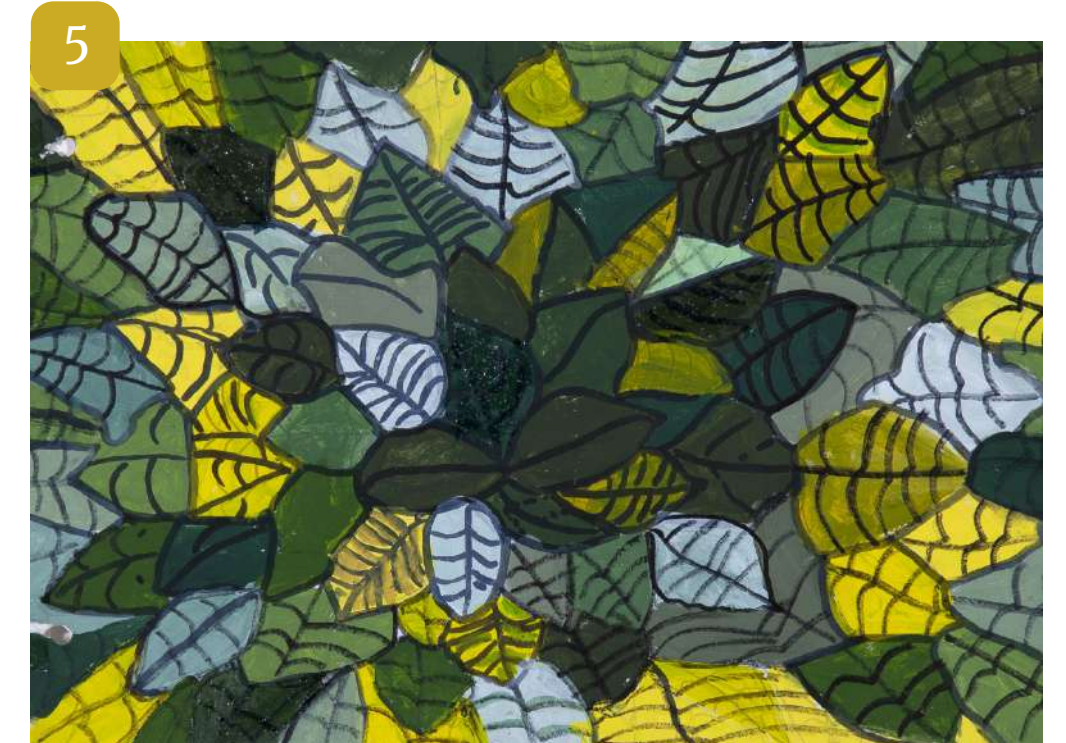
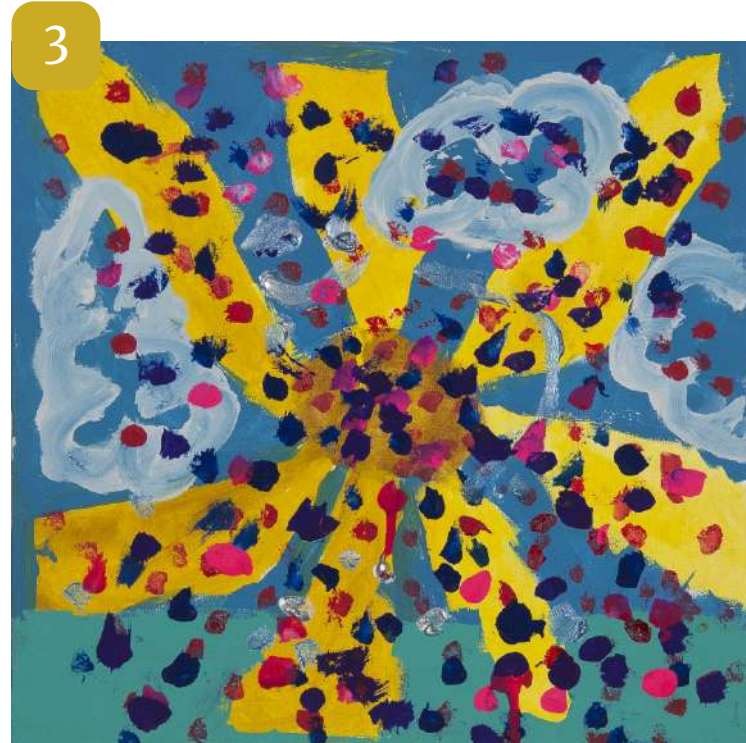
1. "Yo, Ema" Ema
2. "El León Enojado Sobre Una Piedra" Valentina
3. "De Paseo Con Mamá" Verónica
4. "El Hombre De Cara Oscura" Uriel

# El sol da lugar al signo de la flor

1. “Burbujitas Con Flores y Sol” Julieta
2. “Campo De Flores” Valentino
3. “Girasoles, Cielo, Tierra e Insectos” Lola
4. “Zorro Oliendo Una Flor” Abril
5. “Las Hojas De La Selva” Julieta



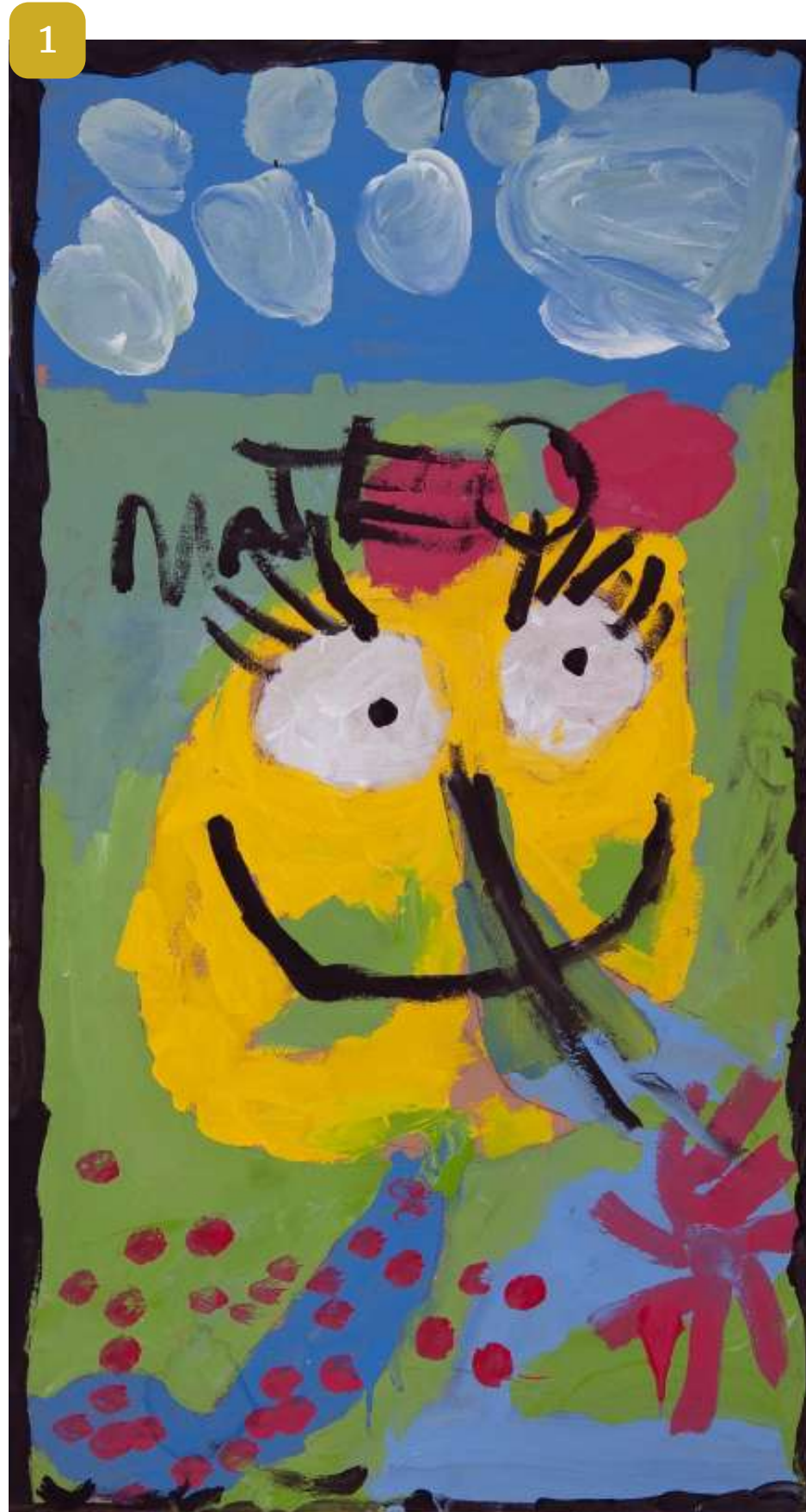
Obras Bienal de Arte Infantil FUCA



**“En la noche oscura brillan las estrellas”**  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

## El sol preside con su cara humanizada sonriente o triste la composición pictórica de los niños

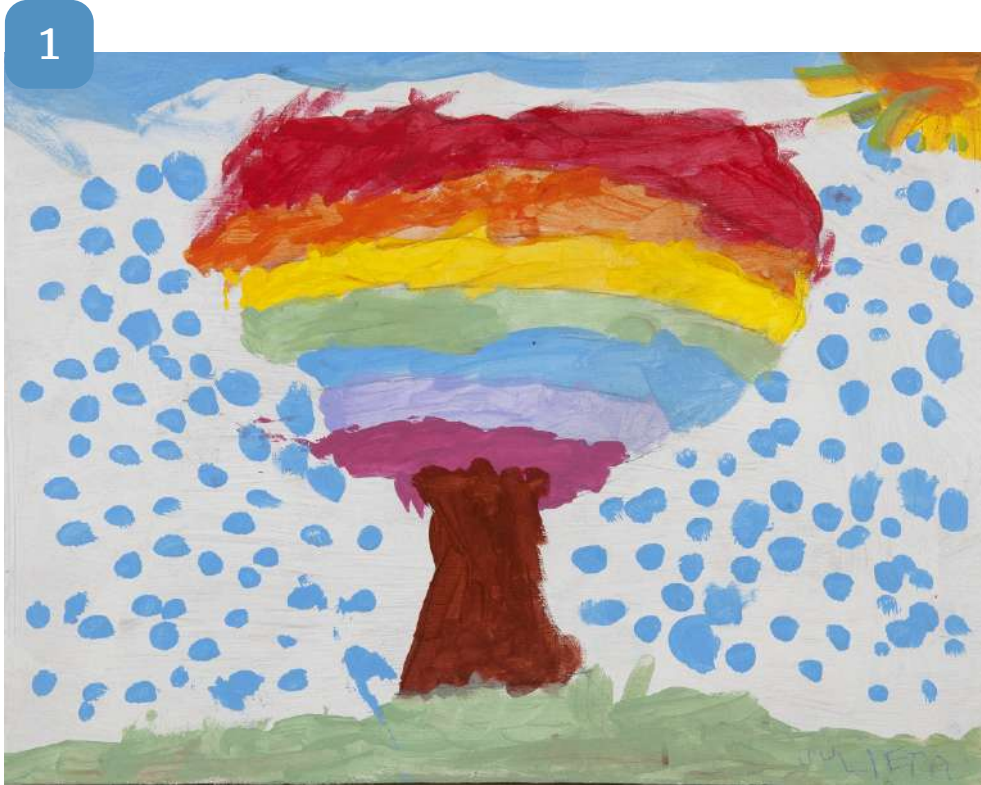
1. "Insecto En La Maceta" Mateo
2. "Flamencos En Mar Chiquita" Carola
3. "Apol" Milo



***“En la noche oscura brillan las estrellas”***  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

# Los niños pintan el arco iris, emblema de una promesa

1. “El Árbol Arco Iris” Julieta
2. “Llanto Del Arco iris” Azul
3. “Vivan Los Colores” Malena

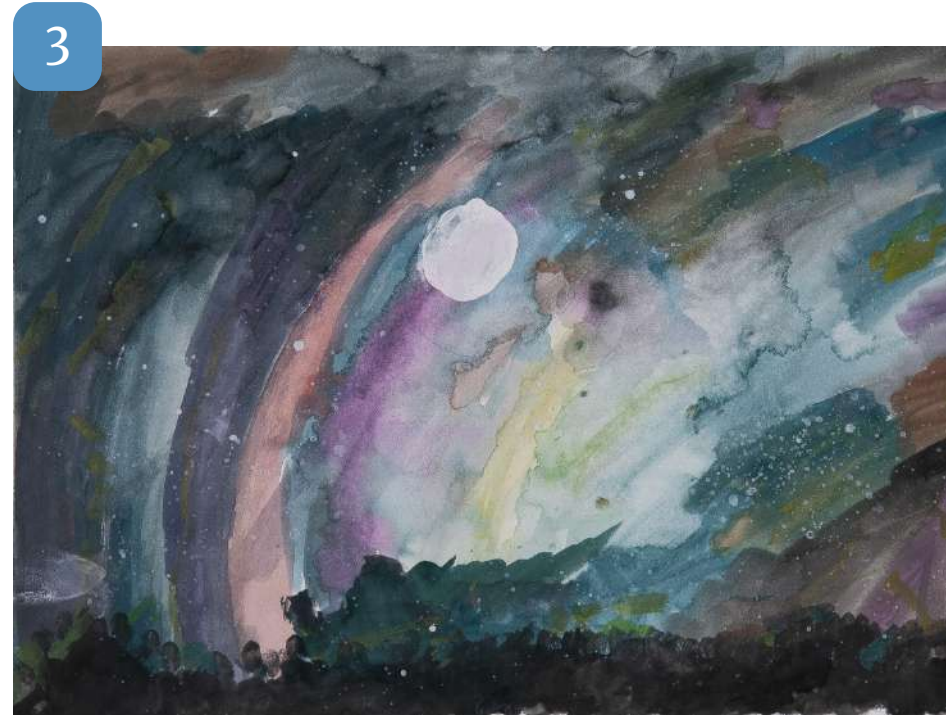
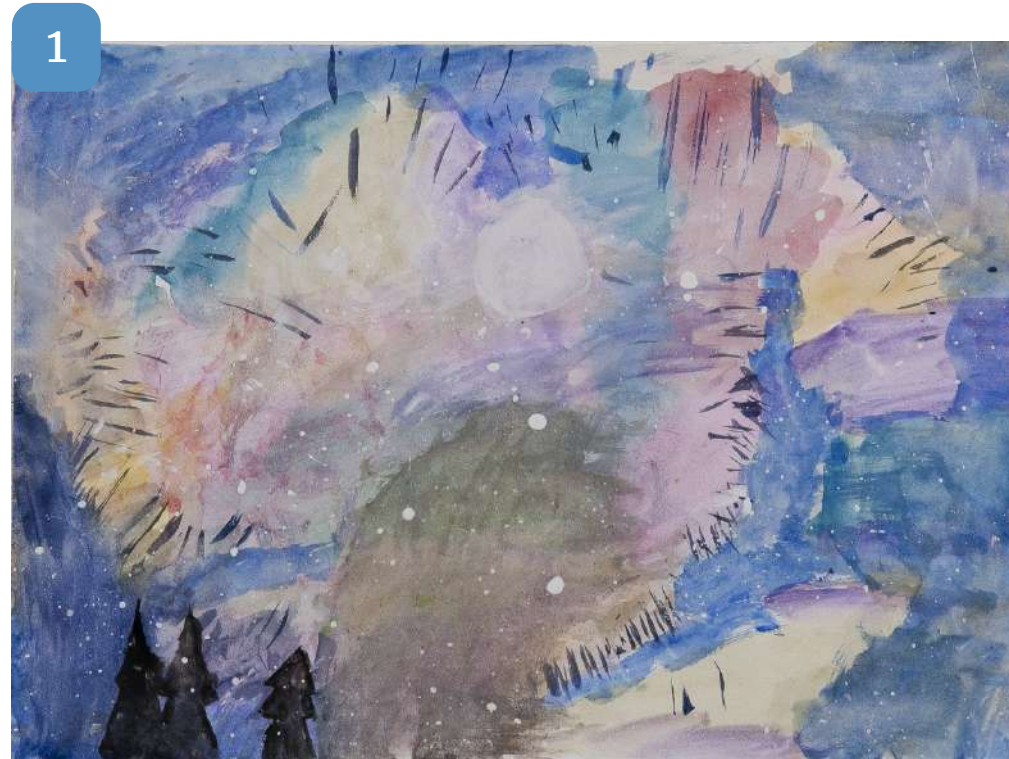


Obras Bienal de Arte Infantil FUCA

**“En la noche oscura brillan las estrellas”**  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

# Las auroras boreales, símbolo de la creación del mundo

1. "Paisaje" Naia
2. "Aurora Boreal" Sofía
3. "Aurora Boreal" Sofía
4. "Arboles y Aurora Boreal" Paola



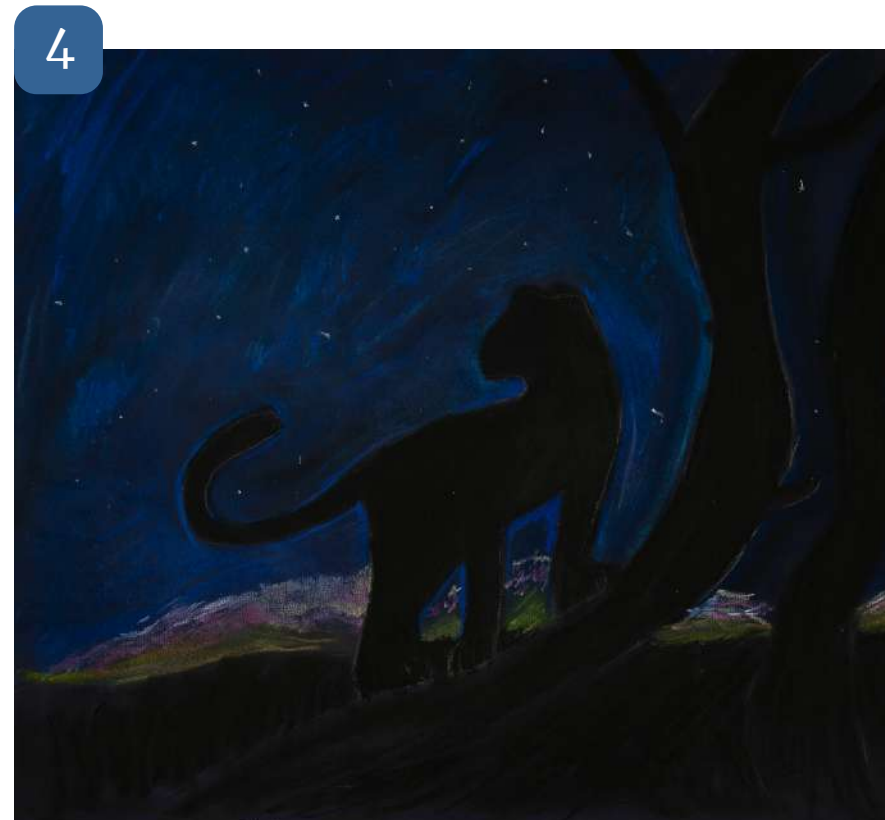
Obras Bienal de Arte Infantil FUCA

***“En la noche oscura brillan las estrellas”***  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

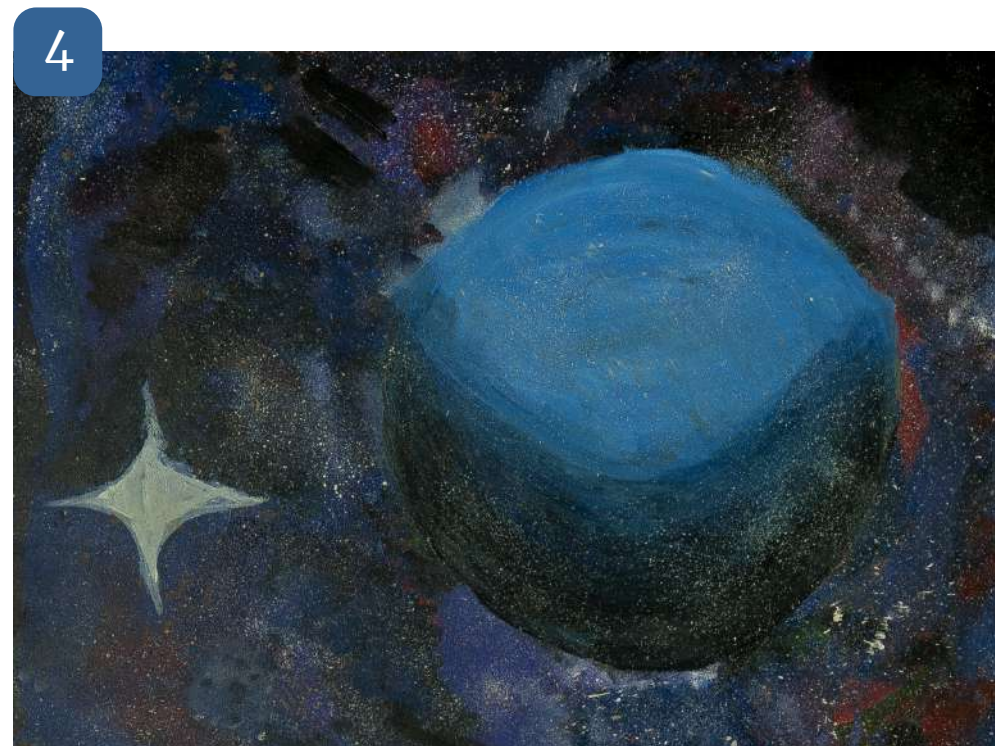
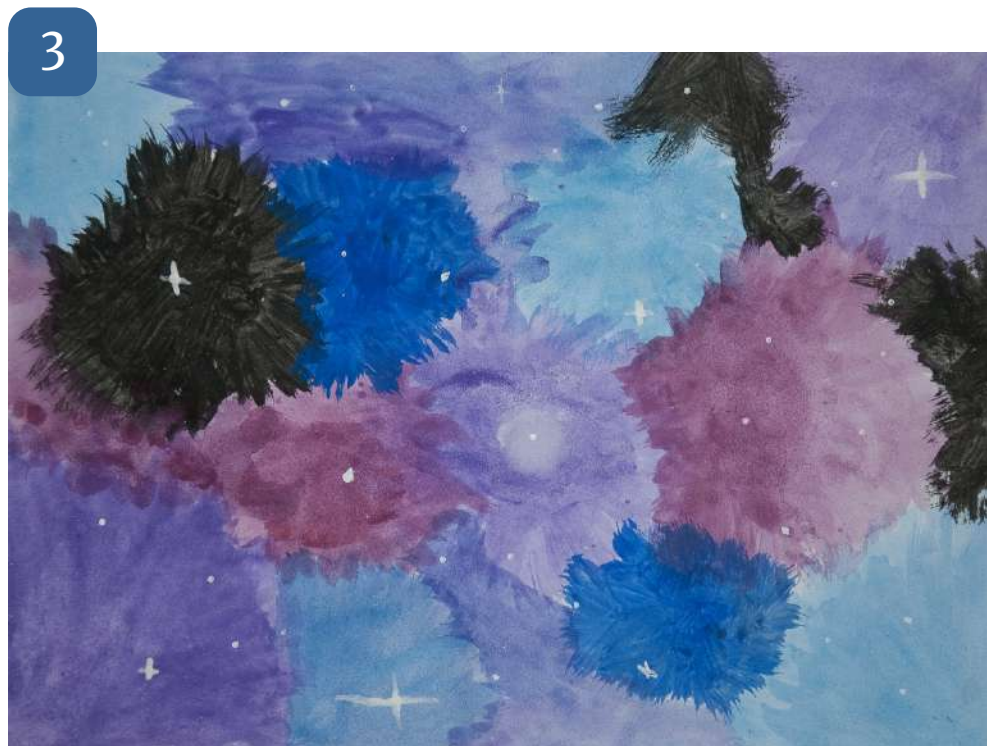
# La noche, la diosa primigenia de los mitos órficos

1. “El Espíritu De La Oscuridad” Eitan
2. “La Noche” Constanza
3. “Noche” Elena
4. “Queen Of The Night” Veronika
5. “El Caballero De La Noche” Lázaro
6. “La Noche Oscura” Lucia

Obras Bienal de Arte Infantil FUCA



**“En la noche oscura brillan las estrellas”**  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)



## Las estrellas, depositaria de los deseos y por miles de años guías de marinos y peregrinos

1. "Gatito y Estrellas" Magalí
2. "Cielo Estrellado" Martina
3. "Un Trocito Del Universo Que Me Gustaría Conocer" Lara
4. "El Universo Sin Fin" Facundo

Obras Bienal de Arte Infantil FUCA

**"En la noche oscura brillan las estrellas"**  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)

El símbolo es un medio que ayuda a que el contenido inconsciente pase a la conciencia. Esta posibilidad de ser conscientes es lo que diferencia a los seres humanos de otros animales, porque nos permite comprendernos, incluso a niveles más profundos, y decidir conscientemente qué haremos, y qué orientación le daremos a nuestra vida.

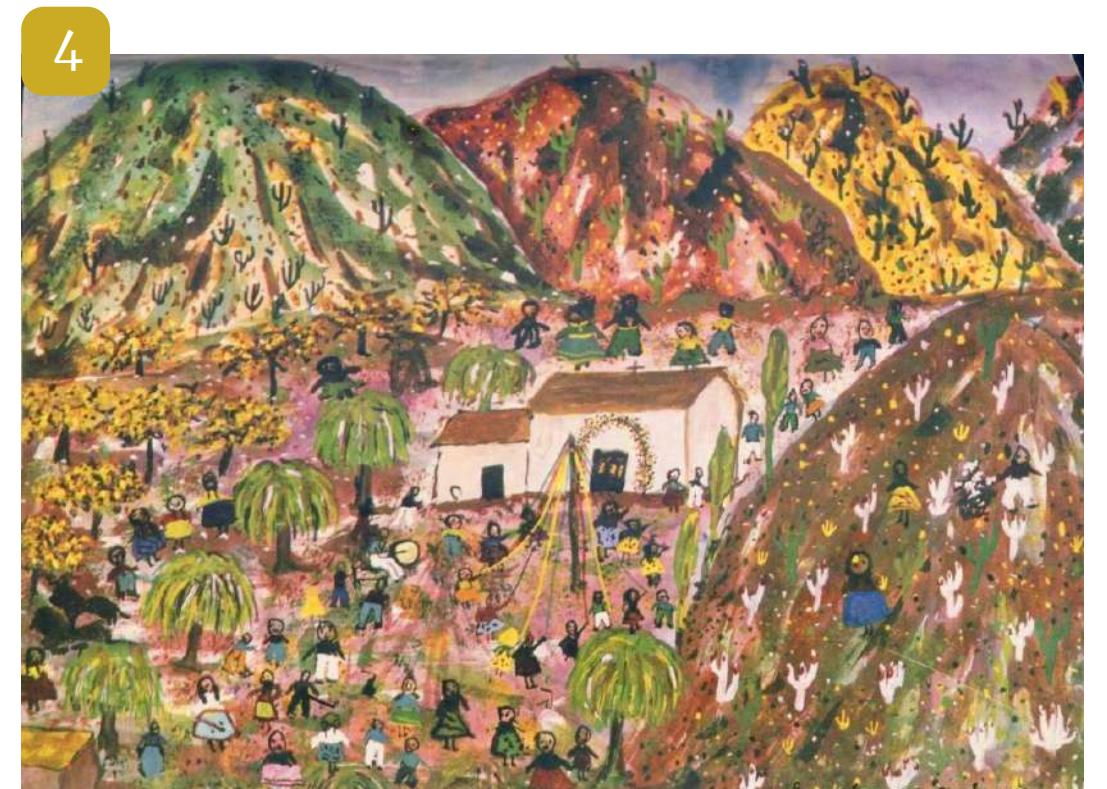
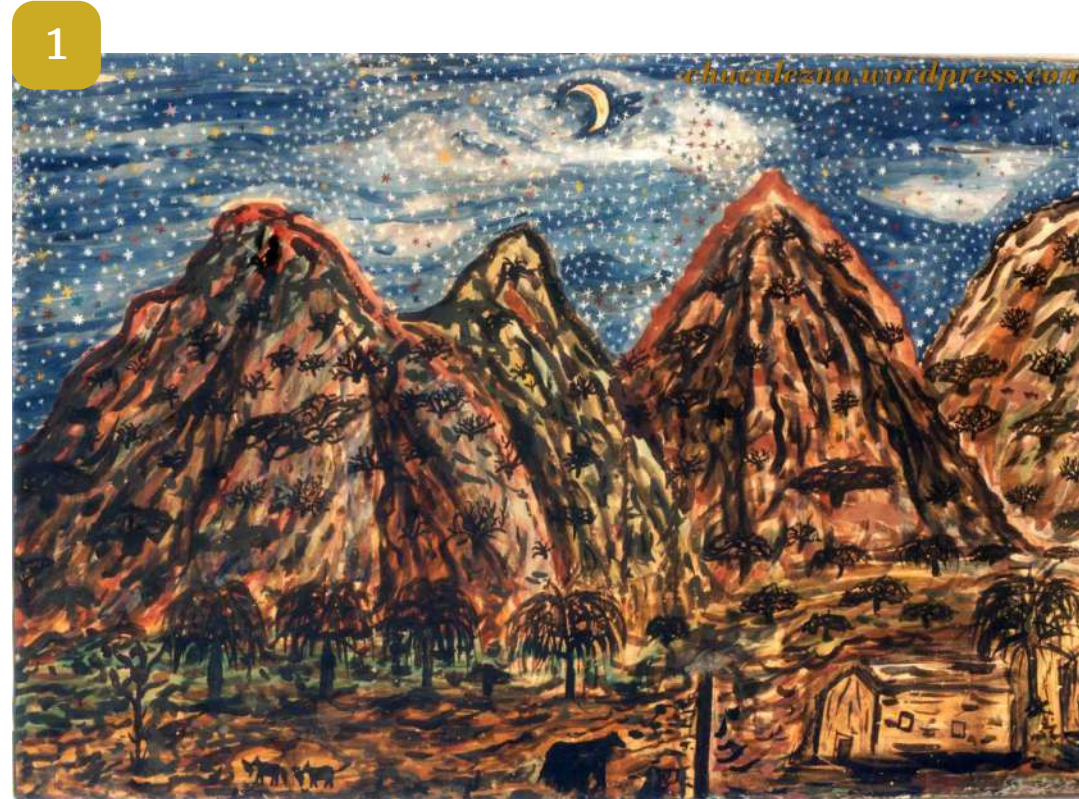
---

Obra: "Bird Night. Allegory" Anna  
Bienal de Arte Infantil FUCA



## Bienal de Arte infantil de Avellaneda, Buenos Aires (1970)

1. “Noche De Luna” Miguel
2. “Nevando en Chucalezna” Andrea
3. “Quirquinchitos” Miguel
4. “Adorando en Navidad” Dominga



**“En la noche oscura brillan las estrellas”**  
(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)



**Bienal de Arte Infantil  
FUCA  
(2020-2021)**

[bienal.fucaarte.org](http://bienal.fucaarte.org)  
[fucaarte.org](http://fucaarte.org)

**Primera Bienal de Arte  
Infantil en Avellaneda  
(1970)**

[chucalezna.wordpress.com](http://chucalezna.wordpress.com)

---

***“En la noche oscura brillan las estrellas”***

(Un proyecto de Arte Infantil en contexto de pandemia)